

Skrevet av::
Styreleder Tone Runsjø
13. desember 2018

Årsrapport 2018



Nettverket for regionale teaterråd (NRT)

(Bilde: VEGA SCENE og landsring av den nye kulturmeldinga 23.november)

Bilder:

1. Seminar om forenkling av nasjonale støtteordninger
2. Møte med kulturministeren og KUD
3. Kulturmeldingen
4. Kulturrikets tilstand - konferanse av Telemarkforskning om regionalisering.



Om Nettverk for regional teaterråd

Nettverk for regional teaterråd (NRT) var i 2016 et møtested for fire teaterråd for faglig utveksling, nå utvidet til 6 råd. Den 4. september 2017 etablerte NRT seg som en paraplyorganisasjon for regionale teaterråd og ble dermed en ambassadør, talerør og tilrettelegger for amatørteatergrupper i Norge.

NRT jobber for tilgjengelige, fungerende og enkle fellesgoder, fagarenaer og støtteordninger for uorganiserte teatergrupper og medlemsgruppene i rådene.

Felles informasjonsarbeid for hele amatørteaterfeltet

NRT sin facebook har blitt den eneste felles informasjonssiden for amatørteaterfeltet der NRT viderefremidler egne saker i tillegg til andres kultursaker og faginnlegg. Facebook var i 2018 den viktigste informasjonskanal for NRT. Blant annet postes saker om kulturpolitisk, søknadsfrister, regionsdebatten, kulturdebatter, og teaterordninger. I tillegg legges det ut saker fra Kulturdepartementet, Kulturråd, Teateralliansen, Spelhandboka, Norsk Revysenter, Kulturalliansen, Norsk Kulturforum m.m.

NRT har tatt på seg den oppgaven fordi vi mener det mangler en felles informasjonskanal for amatørteater i Norge.

Medlemmer:

1. Akershus Amatørteaterråd ATR
2. Oslo Teatersenter
3. Foreninger for amatørteatre i Agder
4. Vestfold Teaterråd
5. Trøndelag Teatersamlag
6. Rogaland Teaterråd

Leder: Tone Runsjø, Akershus Amatørteaterråd (1 år)

Styremedl.: Inger Astri K. Brundtland, Oslo Teatersenter (1 år)

Styremedl.: Anne Bjørkvik, Foreningen for amatørteatre i Agder (1 år)

Styremedl.: Elin Feen, Vestfold Teaterråd (2 år)

Styremedl.: Kersti Østin Ommundsen, Rogaland Teaterråd (2 år)

Styremedl.: Sverre-Ottar Nordahl, Trøndelag Teatersamlag (2 år)

Personlig varamedlemmer

Alle innstilles for 1 år:

For Tone Runsjø: Trine Tandberg

For Inger Astri K. Brundtland: Sandra Bringsjord Pape

For Anne Bjørkvik: Atle Håland

For Elin Feen: Bente Knutsen

For Kersti Østin Ommundsen: Gunn Thelin Knutsen

For Sverre-Ottar Nordahl: Svein J. Svensson

Revisor: Arnt Holm Toverud (1 år)

Valgkomite:; Hans Kristian Solberg (1 år)

Egil Johansen (1 år)

Annet:Stilling: 0%

Styremøter: 3 møter

Årsmøte: 29.mai

Regnskap:

Valgte i 2018 å legge alle utgifter i hver enkelt forening for reise.

ÅRSHJUL	Kontorarbeid	Møter og representasjoner	Styret
Januar	<ul style="list-style-type: none"> - Søknad KUD for 2019 - Skrev sammendrag 2017 - Søkte sparebankstiftelsen om teaterbasen.no 	(Akershus Fylkeskommune ga penger til piloten for teaterbasen.no og den er ferdig 2019)	
Februar	<ul style="list-style-type: none"> - Søknad KUD for 2019 	1.feb - Møte nestleder 13.feb - Møte nestleder 23-24.feb - besøk årsmøte i Rogaland Teaterråd	20.feb - styremøte
Mars	<ul style="list-style-type: none"> - Sendt søkad KUD for 2019 - Utarbeidet 5 sider modell for møte i KUD om nasjonale amatørteatermidler 	1.mars - møte i Folkeuniversitetet om kutt i VO midler i statsbudsjett 7.mars - KUD innspillmøte om fordeling av spillemidler 17.mars - Teaterets fremtid, teatervitenskaplig seminar mellom Bergen, Trondheim og Oslo 20.mars - møte med Buskerud Teater om Viken (og som ATR)	22.mars - telefonmøte om godkjenning av innspill til møte i KUD
April	Fedigstilte modell for amatørteater i Norge til møte i KUD. 29.april: Årsmøteinnkalling Utarbeidet et skriftlig forslag til Teateralliansen om møteagenda, gjensidige forberedelser og temaer for samarbeidsmøte - uten å få svar. Brev til KUD om bruddet i samarbeid med Teateralliansen	2. april - møte nestleder 4. april - møte med konsulent Jan H. Heitmann om amatørteater modellen og forbedringspotensial i NRT sine vedtekter. 5. april - Medlemsmøte Sentralen - Møte med Teateralliansen - Møte i KUD med kulturministeren og feltet. 26.april - Møte med Teateralliansen, Norske Historiske Spel, og Norsk Revysenter om videre samarbeid	<u>Representanter:</u> To fra Rogaland To fra Oslo En fra Akershus En fra Trøndelag

ÅRSHJUL	Kontorarbeid	Møter og representasjoner	Styret
Mai	<p>Ferdigstille årsmøtepapirer</p> <p>25.mai - sendte inn innspill KUD på de nye 5 mill til amatørteater og foresto en åpen produsjonsstøtteordning lik den i Akershus.</p> <p>NRT ser behovet for en nasjonal krav for scenerom for amatørteater- og utarbeidet dette i ATR som har fått flere forespørsler regionalt og har arbeidskapasitet.</p>		<p>29.mai - Årsmøte</p> <p>Årsmøtesak: endring i vedtekt slik at alle medlemmene er representert i styret.</p>
Juni	<p>Info om moms og få inn MVA-refusjonssøknader</p> <p>VOKSENOPPLÆRINGS-MIDLER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sendte utmelding av folkuniv. - Sendte innmelding i studieforbundet Kultur og Tradisjon. - Sendt forslag om pratisk struktur på overgangen. <p>ATR vil ta opp tråden med teaterbasen.no og bestemmer seg for å søke det som en pilotprosjekt i Akershus som kan utvides nasjonalt i NRT i neste fase. (Fikk 350 000,- i sept. av AFK)</p>	<p>6.juni - Møte med Buskerud Teater og Østfold om Viken (og som ATR)</p>	
Juli	<p>Referat Årsmøte</p> <p>Melding Brønnøysund</p>	<p>Frokostmøte i kommunisasjonsforeningen om trend i bruk av sosiale medier.</p>	<p>Ingen styremøter høst, men informasjon og deling på interngruppe facebook.</p>
Juli	<p>Fikk registrert over timer fra Folkeuniv. til Kultur og tradisjon</p>		
August	<p>Fikk ut informasjon om voksenopplæring</p>	<p>Møte med nyansatt i Oslo Teatersenter</p>	
Sept	<p>Ordne opp i rot i Kultur og Tradisjon sine overføringer</p> <p>Forespørsel KUD om søknad 2018 og 2019</p>	<p>29. og 30.sept - Seminar på Gardemoen i Norske Historiske Spel og prat med Spelhandboka.</p>	

ÅRSHJUL	Kontorarbeid	Møter og representasjoner	Styret
Okt		24.okt - Konferansen «Kulturrikets tilstad» på Nasjonalbibliotet.	
Nov	Sendte Kulturrådet en forespørsel om bekymring for Spelfondet og ønske om tidlig søknadsfrist. Samkjørte dette med styreleder i NHS. (Svar: Blir lik søknadform og søknadsfrist 5.feb, men ny i desember 2019)	10.nov Debatt deltager i panel under Teaterfestival Oslo Teatersenter 13.nov - Møte om søknad om revydoktorprosjekt i Akershus og videre i andre regioner. 23.nov - Tilstede på slippet av kulturmeldingen på Vega Scene	Videreformidling av st.meld. og viktige rapporter for regionsreformen til styret.
Des	<p>Laget Voksenopplæringsfilm</p> <p>Delt ut 419 000,- i MVA-refusjon til teatergrupper</p> <p>Forespørsel til KUD om søknad 2018 og 2019 - telefon og behandling.</p> <p>Forespørsel Norsk Revysenter om SCENEFOLK.NO og videre drift og få til noe der for 2019.</p> <p>Samarbeide med NHS for å finne ut av spelfondet og frist.</p> <p>1.Norsk Revyfaglig Senter på Høylandet ønsket et samarbeid om å å revydoktor i Akershus, og å sende sanne søknader til de andre regionene.</p> <p>2.Musikkutstyrsordningen skal 1.mars utvide ordningen for amatørteater . ATR veiledet i hva amatørteater ønsker å søke om og fagveiledningen i forslag til scener i norske skolebygg f.o.m. 2019.</p>		

SØKNADEN OM STATSSTØTTE 2018

I søknad 2018 og 2019 er målet i NRT kompetanseheving, samhandling og aktivitet. NRT har ikke satt i gang våre to forskningsprosjekt på amatørteater på grunn av manglende statsstøtte. Prosjektet om alternerende prosjekt krever mer midler til regional prosjektstyring som ligger inne i søknaden til KUD. NRT har valgt å vente med det, men har hatt noe fagutveksling og samarbeid rådene i mellom.

Rådene har trang økonomi og lite ressurser. Derfor har nasjonalt arbeid falt på Oslo og Akershus fordi de har stillinger. Alle rådene er like aktive i sine regioner med kurs, seminarer, festivaler, kurshelger, utleie, veiledning m.m. av lokalt amatørteater. Men har mindre ressurs for nasjonalt arbeid.

Samarbeidet med Norsk Revysenter om revydoctoren er tenkt å bli et alternerende prosjekt.

SØKNADEN OM STATSSTØTTE 2019

Søknaden fra 2018 følger et 5 års løp, der 2018 skulle ha vært startåret. Grunnet manglende behandling av søknad om statsmidler, og uro på nasjonalt nivå i amatørteaterfeltet, har NRT utsatt en del av dette arbeidet. Fokus har vært på andre områder. KUD laget en sak på begge søknadene i desember 2018. NRT skal fra 2019 forholde seg til Kulturrådet.

ETABLERING AV FELLESORDNINGER I NRT

NRT har fått på plass i løpet av 2018:

1. MVA-refusjon for alle råd og deresmedlemsgrupper for regnskap 2017. Utbetalte i desember 419 000,-.
2. VO-midler har blitt lagt under et nytt studieforbund ; Kultur og Tradisjon. Byttet av studieforbund er på grunn av et innviklet etterbetalingsystem i Folkeuniversitetet der det var vanskelig for teatergruppene å se sammenheng mellom teaterprosjektet og midler.

Henvendelser:

Styreleder Tone Runsjø

tone@akershus-atr.no

90 66 66 8

Facebook: nettverkforregionaleteaterrad -

Organisasjonsnummer: 919 711 302

Bankkonto: 1506 08 76247

