

# Årsberetning 2023

## Nettverket for regionale teaterråd

### Om Nettverket for regionale teaterråd (NRT)

(NRT) er en nasjonal paraplyorganisasjon for regionale teaterråd. Fokuset er å gi amatørteater i våre regioner tilgang på fellesgoder, fagarenaer og støtteordninger. Dette gjøres gjennom ordninger og samarbeid. NRT ønsker å være en ambassadør og en god tilrettelegger for amatørteater.

Alt arbeidet i NRT er ulønnet, og vi har ikke et kontor. Det administrative arbeidet deles mellom rådene. Det gjelder alt fra regnskap, planlegging av fagmøter, drift av nettside, innspillskriving, alt rundt momsrefusjon m.m.

#### Medlemmer:

1. Viken Teaterråd
2. Oslo Teatersenter
3. Foreninger for amatørteatre i Agder (FATA)
4. Vestfold og Telemark Teaterråd
5. Trøndelag Teatersamlag
6. Rogaland Teaterråd (sovende medlem f.o.m. 2022, grunnet nedleggelse i 2021)

**Styreleder:** Tone Runsjø, Akershus Amatørteaterråd/Viken Teaterråd

**Styremedlem:** Jarl Flaaten Bjørk, Oslo Teatersenter, inn 1.9.2023 nyansatt

**Styremedlem:** Hilvi Eidsjord, Foreningen for amatørteatre i Agder

**Styremedlem:** Bente Knudsen, Vestfold Telemark Teaterråd

**Styremedlem:** Gunn Thelin Knutsen, Rogaland Teaterråd

**Styremedlem:** Kine Stedenfeldt, Trøndelag Teatersamlag

#### Personlig vara medlem:

For Tone Runsjø: Karianne Tørnby

For Jarl Flaaten Bjørk, Cathrine Myhre Solbjør

For Hilvi Eidsjord: John Natvig

For Bente Knudsen: Else Sorkmo

For Gunn Thelin Knutsen: Heidi Monslaupe Eikås

For Kine Stedenfeldt: Jo Arne Fosmo, byttet 1.februar 2024 med Ingunn Granli

# ÅRSHJUL FOR NRT 2023

## Januar:

- Arbeid med **regnskap og årsmelding** 2022, og budsjett 2023
- 6.januar - **Møte i KUD** sammen med Nittedal Teater og Norske Historiske spel der vi presenterte tall og oversikter over feltet vårt, våre utfordringer og ulikheter lokalt og regionalt. Behovet for å kartlegge feltet for å gjøre kloke valg, og vi ønsket hjelp til å samle amatørteaterfeltet i Norge.
- 10.januar – Eget **innlegg for KUD** om støtteordninger for amatørteater i Hamar Teater.
- Filming av **Momsrefusjon og VO** på Kjeller i Viken hos DMG
- 12.januar – Digitalt møte **NOKU om Regionale Kulturfond**
- 23.januar – møte om revystevnet
- Sendt ut til medlemsgrupper påminnelser om **VO registrering**.

## Februar:

- 1.februar – møte om **Revystevnet**
- 1. februar – befaring Follo Folkehøgskole for revystevnet
- 13.februar – skaffe kursholdere revystevnet
- 15.februar – **styremøte**
- **Tilsagn** statsstøtte fra Norsk Kulturdirektorat. Møte om videre planlegging av året 2023.
- utsendelse av **medlemskontingent**.
- 27.februar – møte **Revystevnet**

## Mars:

- 16.mars overdragelse av **regnskap og bank** til kasserer Gunn Thelin Knutsen
- 24.mars møte om **Teaterkonferansen**

## April:

- Ordnet med temaene for **fagsamling** på Helfyr
- Ordnet revisjon og **årsmøtepapirer** for årsmøte
- 11. april – **Møte om revystevnet**
- 22.april – **Styremøte**
- 21.-23. april – **Årsmøte og fagsamling i NRT** om inkludering og MeToo på Helfyr i Oslo sammen med 5 råd, og forberedelse til kampanje og høstseminarer regionalt om Mental Helse. Befaring på Oslo Teatersenter og besøk på det Åpne Teater.
- 27.april - **Årsmøte for Kulturalliansen** og slipp av KUD sin nye Kulturfrivillighetsstrategi ved statssekretær.
- **Moms**: Sendte ut fellesinfo om MVA-refusjon med frist 30.juni. Opprettet linker til innmelding og søknadsskjemaer, og sende rundt veiledende film.

## Mai:

- **Referat årsmøte og faghelg**, halvårsregnskap og Brønnøysund.
- 1.mai – Årsmøte og fagseminar om Bærekraft i **Frivillighet Norge**, Melahuset i Oslo
- 2.mai – Møte om **Revystevnet**
- 3.mai - Ferdigstille og sende til trykk plakat om **Mental Helse**
- Påmelding revystevnet, innhold, info, praktiske rammer m.m. for Revystevnet deltagere og kursholdere.
- 23. mai Møte om **Revystevnet**

## Juni:

### - 21.juni – styremøte

Programmeringsmøter av program for **Teaterkonferansen 2023** med Buskerud Teater to mandager.

### - 13.juni møte om **Teaterkonferansen**

- **Moms:** Informasjon, veiledning og fristen 30.juni

- 29.juni – Årsmøte i **NOKU på Ytring Drammen**, og med på debatt om «Politisk teater i dagens amatørteater» i oppdrag fra Buskerud Teater.

- Oppdatering av **nettsiden**, et par dagers jobb

## Juli:

- **Moms:** Behandlet alle søknadene for momsrefusjon i moms-skjema, og vedlegg inn til revisjon.

-20.- 21.juli skrev og sendte inn **rapport til Kulturdirektoratet**

- **Halvårsrapport** for styret

## August:

- Forberede fagseminaret på **Teaterkonferansen**, og skaffe foredragsholder.

- 29.august - **styremøte og opplæring i Teams**

## September:

- **Styremøte** 3. September og fagseminar på Teaterkonferansen

- Minne om **VO-registrering ut I feltet**.

- Samarbeidspartner på **TEATERKONFERANSEN 2. og 3. september om**

«**INKLUDERING – teater for alle**». Representasjon på Teaterkonferansen og fagseminar på Gardermoen med 50 deltagere fra Norge og våre 6 råd.

-**Moms:** Sendt inn søknad 1. september

## Oktober:

- **Styremøte** 25. oktober

- **Møte med Oslo Teatersenter** og ny daglig leder for å informere om NRT

- Reklamerte for digital workshop i Mental helse.

- Fagmøte **Kulturalliansen** på Melahuset i Oslo – blant annet om regionale kulturfond.

## November:

- Skrev **ny søknad til Norsk Kulturråd** søknadsfrist 2.desember med fokus på

- 21. november **KUD digitalt innspills møte** om barn og unge deltagelse.

- 28.november Møte i **Kulturalliansen sitt teaterutvalg**: besøk i huset til revydronningen Lalla Carlsen

- 29.november var på **Lanseringen av «Skole som kulturarena»** på Skaus Bryggeri kultursal Oslo.

## Desember:

- 1. desember NRT holdt et nasjonalt digitalt seminar: **Mental helse i teatergrupper**

- **Styremøte** 4.desember

- **20.desember sendte KUD innspill** på barn og ungdoms deltagelse

- **Frivillighet Norge** sin konferanse på Sentralen

- **Moms:** Skrev tilsagnsbrev til momsrefusjon, og delte ut moms-midlene.

- **Regnskap 2022** - få inn alle bilag og fakturaer.

# FELLESORDNINGER

## VO midler

NRT sine teatergrupper har tilgang på VO-midler gjennom vårt medlemskap i Studieforbund Kultur og Tradisjon. (3 fylkene har ikke søk). For 2023:

Gjennomførte					
Fylke ▲	Kurs ⇅	Timer ⇅	Deltakere ⇅	Tilskudd ⇅	
Vestfold og Telemark	60	1 202	244	110 122	
Oslo	2	92	12	8 248	
Viken	40	2 079	318	200 573	
	102	3 372	574	318 943	

## Forenklet MVA-refusjon

NRT og 28 teaterorganisasjoner fikk momsrefusjon for 2022 på kr. 2 092 994,- til sammen.

NETTVERK FOR REGIONALE TEATERRÅD	15 863
VIKEN TEATERRÅD	205 835
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE	217 740
BYGDETRUPPEN TEATER	89 172
ENEBAKK MUSIKKTEATER	2 146
BÆRUM TEATERSELSKAP BÆTS	8 225
VESTFOLD OG TELEMARK TEATERRÅD	25 623
EA-GJENGEN	6 000
FORENINGEN HØVIK BARNETEATER	38 888
ROMERIKE FRITEATER	40 924
FORENINGEN FOR AMATØRTEATRE I AGDER	79 836
RISØR UNGDOMSTEATER	30 695
BÆRUM MUSIKK- OG DANSETEATER	66 727
LILLESTRØM FOLKETEATER	137 128
OPPEGÅRD AMATØRTEATERLAG	47 178
UTSPÆLL	87 760
NESODDEN TEATERFABRIKK	133 737
NITTEDAL TEATER	376 514
BÆRUM MUSIKK- OG DANSETEATER UNGDOM	7 769
STRØMMEN BARNE- OG UNGDOMSTEATER	45 490
BÆRUM MUSIKK OG DANSETEATER MINI	72 117
ENEBAKK BARNE OG UNGDOMSTEATER	48 140
RYKTE	12 951
TEATERGRUPPEN ASKERADEN	7 516
TROLLSKOGEN TEATER	95 651
SANDVIKA BARNE OG UNGDOMSTEATER	163 865
TRØNDELAG TEATERSAMLAG	16 174
TANGO KRISTIANSAND. TANGUEROS DEL SUR.	9 329
GRAV LITTERATUR- OG TEATERGRUPPE	4 001

# FAGLIG ARBEID 2023

På fagsamlingene snakker rådene om utfordringer med medlemmer og fylkeskommuner. Vi snakket om utleie av lokaler og produksjonsmidler. De forskjellige rådene delte erfaring om hvordan de organiserer kurs og teaterskoler. NRT hadde i 2023 to fagseminar, et webinar og videreformidlet brosjyre om Mental Helse, MeToo og Inkludering.

## 1. Fagseminar i Oslo

Første fagseminaret var på Helsefyrt Hotel i Oslo. Det var om:

1. Inkludering i amatørteater.
2. Planla Mental Helse webinar.
3. Omvisning på Oslo Teatersenter med diskusjon om Scenekunst+ og teaterskolen, og tilbud til barn og unge.
4. Besøkte Det Andre Teateret.



(Bilde 1.: Styret i NRT på besøk på Oslo Teatersenter. Bilde 2.: Forstilling på Det Andre Teateret.)

## 2. Fagseminar på Gardemoen 2.- 4. september

NRT var medarrangør på Teaterkonferansen:

NRT betalte for Trine Grand Skeie sitt foredrag for amatørteaterfeltet.

NRT bidro med eget foredrag om støtteordninger for inkludering.

NRT ledet, sammen med Norske Historiske spel, en åpen samtale med nasjonale organisasjoner om felles innsats i feltet.



(Bilde: Trine Skei Grande holder foredrag.)



**Fagseminaret for NRT på Teaterkonferansen:**

NRT sine råd møtes til fagmøte på Teaterkonferansen med fokus på inkludering og støtteordninger innen inkludering. Rådene deltok i Teaterkonferansen sitt program.



(Bilde 1: Skuespiller Geir Robsrud. Bilde 2: Teaterkonferansen, Bilde 2: Kveldsunderholdning)

**3. Plakat for psykisk helse og inkludering**

NRT sin digitale kampanje om psykisk helse ble designet av Munch Design. Den er laget på mal av verdensdagene for psykisk helse, og ble sendt ut flere ganger i sosiale medier og til medlemmer. NRT har erfart at det hjelper for teatergruppene med enkle påminnelser om vanskelige temaer. NRT sendte i tillegg ut en påminnelse om inkludering og Metoo.

**... men VI inkluderer jo alle**

**Sjekkliste**

- Rettleiende prosedyrer – hva er tilgjengelig?
- De mest mangfoldige – også alle i mangfoldige utgangspunkter
- Gjennomsnittlige – hva er det som er det skille mellom?
- De som er mest utsatt – hva er det som er det skille mellom?
- De som er mest utsatt – hva er det som er det skille mellom?
- De som er mest utsatt – hva er det som er det skille mellom?
- De som er mest utsatt – hva er det som er det skille mellom?
- De som er mest utsatt – hva er det som er det skille mellom?
- De som er mest utsatt – hva er det som er det skille mellom?
- De som er mest utsatt – hva er det som er det skille mellom?

**Mer info og hjelp:**

Utsøknings- og dokumentasjonsbeholdning  
www.nrt.no

Akershus Amtsteststed  
torggatastr. 20  
02 95 65 80

**NRT**

**... men VI inkluderer jo alle**

Sjekkliste for inkludering  
i amatørteatergrupper

**Enkle grep for å bygge god Mental Helse i din teatergruppe**

- ROS**  
Alle trenger støtte og omsorg, og det er viktig nok for alle. Det er viktig nok for alle. Det er viktig nok for alle.
- MÅL PÅ ALLE**  
Husk på alle – husk på alle – husk på alle. Husk på alle – husk på alle – husk på alle.
- MARKERINGER**  
Markeringer er viktig for å gjøre det klart for alle. Markeringer er viktig for å gjøre det klart for alle.
- PRAT SAMMEN**  
Prat sammen – prat sammen – prat sammen. Prat sammen – prat sammen – prat sammen.
- TA UTFORDRINGER**  
Ta utfordringer – ta utfordringer – ta utfordringer. Ta utfordringer – ta utfordringer – ta utfordringer.
- HOVD UNDER TAKET**  
Hovd under taket – hovd under taket – hovd under taket. Hovd under taket – hovd under taket – hovd under taket.

**10 STEPER FOR INKLUDERING**

1. TILBYR
2. FÅ MED
3. RUTINER
4. ENKELT OG KLART
5. BLI ENDELIG
6. LYTT OG SE
7. TILPASS
8. TILPASS
9. INVOLVER ALLE
10. INVOLVER ALLE

## 5. Høstprosjektet webinar om Psykisk Helse

Nettverk for regionale teaterråd hadde en digital workshop om Mental helse i studio til dSteam på Skedsmokorset. Det var en digital workshop om hvordan vi skal håndtere psykiske helse i våre teatergrupper. Kursholdere og samtalepartnere var fagkoordinator og daglig leder i foreningen Mental Helse. Det var deltagere fra hele landet.



## 6. Nytt revystevne i Hof nedlagte fengsel 9.- 11. juni



Revystevnet skulle være en faghelg 9.- 11. juni for voksne med fokus på revy. Det ble holdt for første gang i Hof nedlagte fengsel i Vestfold. Fagøktene ble ledet av Ida Nordskaug og Andreas Gregesen. Deltagerne betalte kr 300 pr person, og kunne komme med opp til 5 personer fra samme teatergruppe.

Arrangører for revystevnet var Frilynt Norge, Nettverk for regionale teaterråd, Viken teaterråd og Vestfold og Telemark teaterråd. Revystevnet prioriterer soningsdyktige revygrupper fra Oslo, Viken og Vestfold og Telemark. Revystevnet ruller videre til Akershus neste år.



(Bilde 1. Planlegging for matserving. Bilde 2. Vestfold og Telemark Teaterverksted hadde håndmalt kopper til alle.)

De som meldte seg på var fra Bakkenrevyen, Teatergruppen Masken i Horten, Holmestrand Byteater, Sanderevnen, Bærum kommunale revy, Rogaland Teaterråd, Viken Teaterråd, Frilynt Norge, Vestfold og Telemark Teaterråd og Norsk Revy. Vi ente med 16 deltagere delt på to rullerende trupper.

Temaet for helgen var:

1. Gode råd til hvordan du kan samarbeide med instruktøren for å bli en bedre utøver?
2. Hvordan fornye revyen? Hva skal en revy være i dag?
3. Hvordan tulle med det som kanskje ikke passer seg?

## Programmet:

Fredag: Sosial sammenkomst med mat og prat og praktiske opplysninger

Lørdag: Tema 1 og 2 rullere på to grupper, samling om kvelden med mat og åpen scene.

Søndag: Utveking og diskusjon rundt rammer for ytring i humor og utsjekking



## 7. Oppgradering av innholdet på NRT sin nettside og felles Teams



Den ny nettside fra sommer 2022 driftes av styret, og vi gjør nødvendige oppdateringen hvert halvår på [www.regionale-teaterad.no](http://www.regionale-teaterad.no) NRT har felles Teams der vi inkluderer alle dokumenter og deler ut tilgang til egne møtelommer for hvert råd. Høst 2023 hadde vi opplæring i funksjoner og muligheter i Teams ledet av et styremedlem. NRT gikk over til Google og sa opp Teamsavtalen i desember.

## FELLESARBEID FOR AMATØRTEATERFELTET

### Diverse nasjonalt arbeid for feltet

**NRT** hadde i januar 2023 møte med Kulturdepartementet om støtteordninger og amatørteaterfeltet sine utfordringer sammen med Nittedal Teater og Norske historiske spel. NRT har gjennom sitt medlemskap i **Kulturalliansen** ønsket et samarbeid mellom teaterorganisasjoner, og høst 2023 ble teaterutvalget etablert.

*(Bilder: Teaterutvalget på besøk i huset til revylegenden Lalla Carlsen og møte i teaterutvalget)*





NRT har tatt i bruk den nye **Strategien for Kulturfrivilligheten** Kulturalliansen var bidragsyter til for KUD. Den fremmer kort sagt; rom, inkludering, rammebetingelser og samspill profesjonell og amatør. Det har NRT videreført i sitt arbeid.



(Bilde 1. Forsiden av Strategi for kulturfrivilligheten lansert i april 2023. Bilde 2. Fra lanseringen etter årsmøte i Kulturalliansen der NRT er medlem)



(Årsmøte og konferanse 1. juni Frivillighets Norge der NRT er medlem, med Trine Grand Skeie som konfransier)

NRT sitt hovedfokus 2023 utad og i egen organisasjon har vært: Inkludering fremme et samlet amatørteaterfeltet og kartlegging av amatørteaterfeltet.

## Innspill 2023



1. Innspill til KUD sin **Frivillighetsstrategi** vår 2023.
2. Innspill til KUD om **støtteordninger for kulturfrivilligheten**.
3. Innspill til justeringer på Kulturdirektoratet **støtteordning for nasjonale/regionale amatørteaterorganisasjoner**.
4. Innspill til KUD på redigering av **Kulturlova 2007**.
5. Innspill på KUD på **barn og unge sin deltagelse**.

(Bilde: Fra KUD sin møte om støtteordninger for frivilligheten på Hamar Teater, der NRT hadde et muntlig innlegg.)

NRT er medlem i Frivillighet Norge. De veileder, har gode fellestilbud vi gjør bruk av, og de holder gode konferanser for oss og våre medlemmer.



(Bilde: Frivillighetskonferansen i desember 2023 på sentralen i Oslo)

april 2024

*Tone Runsjø*

Styreleder Tone Runsjø  
Viken Teaterråd

*Jarl Flaaten Bjørk*

Styremedlem Jarl Flaaten Bjørk  
( for Ina Kobbervik Brundtland)  
Oslo Teatersenter

*Hilvi Eidsjord*

Styremedlem Hilvi Eidsjord  
Foreningen for amatørteater i Agder

*K. Stedenfeldt*

Styremedlem Kine Stedenfeldt  
Trøndelag Teatersamlag

*Gunn Thelin Knutsen*

Gunn Thelin Knutsen  
Rogaland Teaterråd

*Bente E. Knudsen*





Styremedlem Bente Knudsen  
Vestfold og Telemark Teaterråd

---

Tittel	ÅRSBERETNING NRT 2023 rettet 12.april 2024(1) ok
Filnavn	ÅRSBERETNING NRT ...il 2024(1) ok.pdf
Dokument-ID	f20450748a1ced9fc9766a79dcb69e71530c6fa7
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

---






## Dokumenthistorikk

 SENDT	<b>04 / 15 / 2024</b> 11:22:27 UTC	Sendt for underskriving til Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no), Kine Stedenfelt (kine.stedenfeldt@gmail.com), Gunn Thelin Knutsen (gunntheink838@gmail.com), Hilvi Eisjord (hilvi@lumber.no), Bente Knudsen (benknud@gmail.com) and Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no) fra tone@akershus-atr.no IP: 162.125.63.29
 VIST	<b>04 / 15 / 2024</b> 11:22:37 UTC	Vist av Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no) IP: 80.202.50.248
 UNDERSKREVET	<b>04 / 15 / 2024</b> 11:22:55 UTC	Skrevet under av Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no) IP: 80.202.50.248
 VIST	<b>04 / 15 / 2024</b> 18:35:03 UTC	Vist av Kine Stedenfelt (kine.stedenfeldt@gmail.com) IP: 178.164.119.37

Tittel	ÅRSBERETNING NRT 2023 rettet 12.april 2024(1) ok
Filnavn	ÅRSBERETNING NRT ...il 2024(1) ok.pdf
Dokument-ID	f20450748a1ced9fc9766a79dcb69e71530c6fa7
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

---

## Dokumenthistorikk

 UNDERSKREVET	<b>04 / 15 / 2024</b> 18:35:48 UTC	Skrevet under av Kine Stedenfelt (kine.stedenfeldt@gmail.com) IP: 178.164.119.37
 VIST	<b>04 / 15 / 2024</b> 22:30:19 UTC	Vist av Gunn Thelin Knutsen (gunnthelink838@gmail.com) IP: 92.221.121.217
 UNDERSKREVET	<b>04 / 15 / 2024</b> 22:30:51 UTC	Skrevet under av Gunn Thelin Knutsen (gunnthelink838@gmail.com) IP: 92.221.121.217
 VIST	<b>04 / 16 / 2024</b> 07:44:58 UTC	Vist av Bente Knudsen (benknud@gmail.com) IP: 51.174.126.92
 UNDERSKREVET	<b>04 / 16 / 2024</b> 07:45:59 UTC	Skrevet under av Bente Knudsen (benknud@gmail.com) IP: 51.174.126.92




---

Tittel	ÅRSBERETNING NRT 2023 rettet 12.april 2024(1) ok
Filnavn	ÅRSBERETNING NRT ...il 2024(1) ok.pdf
Dokument-ID	f20450748a1ced9fc9766a79dcb69e71530c6fa7
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

---

## Dokumenthistorikk

 VIST	<b>04 / 22 / 2024</b> 11:33:28 UTC	Vist av Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no) IP: 81.167.213.158
 UNDERSKREVET	<b>04 / 22 / 2024</b> 11:34:11 UTC	Skrevet under av Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no) IP: 81.167.213.158
 VIST	<b>05 / 21 / 2024</b> 12:27:51 UTC	Vist av Hilvi Eisjord (hilvi@lumber.no) IP: 5.100.178.49
 UNDERSKREVET	<b>05 / 21 / 2024</b> 12:28:09 UTC	Skrevet under av Hilvi Eisjord (hilvi@lumber.no) IP: 5.100.178.49
 FULLFØRT	<b>05 / 21 / 2024</b> 12:28:09 UTC	Dokumentet er fullført.