

Årsberetning 2024

Nettverket for regionale teaterråd

Om Netverket for regionale teaterråd (NRT)

(NRT) er en nasjonal paraplyorganisasjon for regionale teaterråd. Fokuset er å gi amatørteater i våre regioner tilgang på fellesgoder, fagarenaer og støtteordninger. Dette gjøres gjennom tiltak, ordninger, politisk arbeid, tilbud og samarbeid. NRT ønsker å være en ambassadør og en god tilrettelegger for amatørteater.

NRT har ingen ansatte eller kontor. Arbeidet med innspill, momsrefusjon, voksenopplæring, møter, nettside, regnskap og planlegging av tiltak fordeles mellom medlemmene.

Medlemmer:

1. Akershus Teaterråd
2. Oslo Teatersenter
3. Foreninger for amatørteatre i Agder (FATA)
4. Vestfold og Telemark Teaterråd
5. Trøndelag Teaterråd (navnbytte i juni 2024 fra Trøndelag Teatersamlag)
6. Rogaland Teaterråd (sovende medlem)

Styreleder: Tone Runsjø, Akershus Teaterråd

Styremedlem: Jarl Flaaten Bjørk, Oslo Teatersenter

Styremedlem: Hilvi Eidsjord, Foreningen for amatørteatre i Agder

Styremedlem: Bente Knudsen, Vestfold Telemark Teaterråd

Styremedlem: Gunn Thelin Knutsen, Rogaland Teaterråd

Styremedlem: Ingunn Ericson Granli, Trøndelag Teaterråd

Personlig vara medlem:

For Tone Runsjø: Karianne Tørnby

For Jarl Flaaten Bjørk: Cathrine Myhre Solbjør

For Hilvi Eidsjord: John Natvig

For Bente Knudsen: Steinar Hovd

For Gunn Thelin Knutsen: Heidi Monslaup Eikås

For Ingunn: Ragnhild Artsen

Nettverk for regionale teaterråd er medlem av:

Frivillighet Norge, Kulturalliansen og Teaterforbundet Norge, hvor NRT var en av stifterne i 2024.

ÅRSHJUL FOR NRT 2024

Januar:

- Arbeid med **regnskap og årsmelding** 2023, og **budsjett** 2024
- Møter om årets revystevne
- Påminnelser om **VO registrering**.

Februar:

- 1.februar – **styremøte**
- 2. februar møte i NOKU om skolen som **Kultur arena**
- Tilsagn statsstøtte fra Norsk Kulturdirektorat, og videre planlegging av året 2023.
- utsendelse av medlemskontingent.
- Planleggingsmøte om **Revystevnet**

Mars:

- 4.mars **styremøte** og møte om **Revystevnet**
- bestille og ordne med fagmøte i april i Sandefjord
- 11. mars møte i Kulturalliansen?
- 14. mars møte **Teaterutvalget** i Kulturalliansen
- 18.mars møte Oslo Teatersenter

April:

- Ordnet med temaene for fagsamling i Sandefjord
- Ordnet revisjon og årsmøtepapirer for årsmøte
- 4. og 22. april – Møte om **Revystevnet**
- 9. april møte i **Teaterutvalget i Kulturalliansen**
- 11. april årsmøte **Kulturalliansen**
- 12.-24. april – Styremøte, **Årsmøte og fagsamling i NRT**

- **Moms:** Sendte ut fellesinfo om MVA-refusjon med frist 30.juni. Opprettet linker til innmelding og søknadsskjemaer, og sendt rundt veiledende film.

Mai:

- Referat **årsmøte og faghelg**
- 1.mai – Årsmøte og fagseminar om Bærekraft i **Frivillighet Norge**, Melahuset i Oslo
- 2.mai – Møte om **Revystevnet**
- 8.mai møte i **Teaterutvalget i Kulturalliansen**
- 14. mai kurs i bruk av bilder i **Frivillighet Norge**
- 14. mai møte om **spillemidler i Kulturalliansen**
- 29. mai årsmøte i **Frivillighet Norge**
- 31.mai fagsamling av **Oslo Teatersenter** på Vega Ung Scene.

Juni:

- 7.-9. juni **Revystevnet** på Holtekilen
- **Moms:** Informasjon, veiledning og fristen 30.juni
- oppdatering Brønnøysund.
- Oppdatering av nettsiden

Juli:

- **Moms:** Behandlet alle søknadene for momsrefusjon, satt de inn i moms-skjema, og sendt det med vedlegg inn til revisjon.
- Halvårsrapport for styret

August:

- **Forberede kurs- og høstseminar**
- **Rapport for Kulturdirektorater** for mottatt midler 2023
- Sende ferdig **momsoversikt** til revisjon og ettersende mangler m.m.
- 26.august **digitalt seminar** om VO - opplæring og spørsmål
- UKE 32 – la ut ny **oppdatert video** om å søke VO og fulgte opp noen nye grupper.
- Skrev og sendte inn **rapporten for Kulturdirektoratet** for driftsmidler NRT for 2023.
- 20.aug **styremøte** i NRT
- Opprettet **ny facebookgruppe** for syng av teaterkostymer.

September:

- 1.sept- **sende inn 29 momssøknader**
- 4.sept – digitalt nasjonalt **regikurs** i kjøreplan
- 9.-10. september **NOKU sin konferanse** om ROM FOR KULTUR Sentralen i Oslo
- 25.sept – **styremøte** i NRT
- Bestilling og planlegging av **fagseminar** i nov og høstkurs.

Oktober:

- Pilot sykurs** Rogaland – 10 mandager mellom 16.okt til 18.nov
- 22. okt – **Stiftelsesmøte** i Teaterforbundet Norge
- To stikkprøver** på momsinnsendelsen fra Lotteri- og stiftelsestilsynet, måtte følges opp.

November:

- Pilot sangkurs** Trøndelag
- Skrive 3 åring **søknad** til kulturdirektoratet
- 4. nov – **Styremøte** i NRT
- 5.nov – NRT representant på møte i KUD for **Teaterforbundet Norge**
- 5. nov – styremøte **Teaterforbundet Norge**
- 8.nov - **Medlemsmøte Kulturalliansen** infomøte om tippemiddelfordeling og Kulturkretser
- 15.-17 nov – **Fagseminar for NRT** i Oslo for å se hva NRT skal være 3 år fremover, og besøk av Studieforbundet Kultur og Tradisjon, og gikk gjennom egne vedtekter.
- 26.nov – styremøte i **Teaterforbundet Norge**

Desember:

- **Moms:** Skrev tilsagnsbrev til momsrefusjon, og delte ut moms-midlene.
- **Regnskap 2024** - få inn alle bilag og fakturaer.
- 5.des – **Frivillighetens dag** på Sentralen i Oslo
- 12.des - Åpent fellesmøte **Teaterforbundet**
- 17.des – Styremøte **Teaterforbundet**
- Så på vedtektene** til NRT fra 2017. Utvalget kommer med rettelser til årsmøte og består av: Gunn og Bente

FELLESORDNINGER

NRT organiserer voksenopplæringsmidler og momsrefusjon som fellesgoder for lokale teatergrupper i alle 6 regionene.

VO midler

NRT sine teatergrupper har tilgang på VO-midler gjennom vårt medlemskap i Studieforbund Kultur og Tradisjon. Teatergrupper i Rogaland, Oslo og Agder har ikke søkt, eller gruppene søker gjennom andre nasjonale organisasjoner de er medlem av.

Kursstatistikk 2024

2024 ▼ Nettverk for Regionale Teaterråd ▼ Hele landet ▼

Organisasjoner Fylker Lokallag Kurs Studieplaner

Fylke ▲	Gjennomførte				+ Planlagte	
	Kurs ⇅	Timer ⇅	Deltakere ⇅	Tilskudd ⇅	Kurs ⇅	Timer ⇅
Trøndelag	1	119	7	11 900	(0)	(0)
Rogaland	1	18	4	900	(0)	(0)
Vestfold	53	1 041	218	99 075	(35)	(602)
Oslo	5	294	20	29 400	(1)	(25)
Akershus	33	2 540	262	245 900	(14)	(971)
	93	4 012	511	387 175	(50)	(1 598)

Lagre som Excel-fil



Sist oppdatert 19. des. 2024, 07:10

Forenklet MVA-refusjon for 2024

29 frivillig teaterorganisasjoner sendte inn søknad og fikk kr.2086 491,- til sammen.

Namn	Beløp til utbetaling
NETTVERK FOR REGIONALE TEATERRÅD	18 963
AKERSHUS TEATERRÅD	207 529
BLAKER BARNETEATER	17 124
BREIDABLIKK TEATERVERKSTED	43 995
BREKKEN REVYGRUPPE	12 380
BYGDETRUPPEN TEATER	77 057
BÆRUM MUSIKK- OG DANSETEATER	1 555
BÆRUM MUSIKK- OG DANSETEATER UNGDOM	5 998
BÆRUM TEATERSELSKAP BÆTS	10 226
FORENINGEN FOR AMATØRTEATRE I AGDER	95 281
FORENINGEN HØVIK BARNETEATER	42 966
GRAVVIK UNGDOMSLAG (avslag)	28 821
HELGÅDAL IDRETTSLAG (Avslag)	
HOMMELVIKREVIEN (Avslag)	

KJOSEREVYEN (Avslag)	
NESODDEN TEATERFABRIKK	131 141
NITTEDAL TEATER	344 189
OPPEGÅRD AMATØRTEATERLAG	50 249
RYKTE	28 807
SANDEFJORD UKULELEORKESTER	12 595
SKOGN UNGDOMSLAG	27 318
SPARBU TEATERLAG	95 593
SPELLAGET GAUKEN	23 782
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE	194 018
STUDIO NILLE - LARVIK DANSE- OG BALLETTSKOLE	367 900
STRØMMEN BARNE- OG UNGDOMSTEATER	66 948
TEATERGRUPPEN ASKERADEN	7 701
VESTFOLD OG TELEMARK TEATERRÅD	32 920
LILLESTRØM FOLKETEATER	114 233
ENEBAKK BARNE OG UNGDOMSTEATER	27 202

FAGLIG ARBEID 2024

Styreleder informerer på facebook og nettsiden oppdateres. Rådene snakker sammen om utfordringer med feltet, medlemmer og fylkeskommunene. Rådene veileder teatergrupper i hvert sitt fylke og på sine teaterhus. Noen råd leier ut utstyr eller lokaler, deler ut midler, har møteplasser, kurs og teaterskole eller har kontor med ansatte og veiledertjeneste.

NRT sine faglige møteplasser i 2024:

- Årsmøte og fagseminar i Sandefjord (vår) om kompetanseheving
- Fagseminar (høst) i Oslo om nettverksbygging, markedsføring og tilrettelegging.
- Prosjektet Revystevne på Østlandet
- Kurs i lys, søm og sang
- Opplæring i å søke voksenopplæring
- Opplæring i å søke momsrefusjon
- Regikurs i dreiebok og kjøreplan



Prosjektmidler fra Kulturrådet

1. Fagseminar Sandefjord 12.-14.april

HOVEDTEMA: "Hvordan styrke kompetanseheving og faglighet for amatørteatergrupper gjennom NRT sin aktivitet og tiltak?"

Sted: Hotell Kong Carl Sandefjord

Til stede fra rådene: Tone og Karianne (Akershus Teaterråd), Gunn og Heidi (Rogaland Ragnhild og Ingunn (Trøndelag Teatersamlag), Jarl (Oslo Teatersenter) Bente og Steinar (Vestfold og Telemark teaterråd)

Gjester: Magni fra Kulturalliansens teaterutvalg og Tale fra Frilynt Norge.

DAG 1:

BESØK HOS FRILYNT NORGE

NRT fikk en omvisning i det store forretningsbygget til Frilynt Norge i Sandefjord. Det har bestått av en stor hall, kulisse-, kostyme- og rekvisittlager for flere produksjoner m.m. I tillegg har de et kontorområde for 8 ansatte med møterom, toaletter, systue, kjøkken, sminkebutikk m.m.

Tale fra Frilynt Norge presentere sitt arbeid, etablering, arbeidsoppgaver, ansatte og økonomi. Tale utdyper hvordan de organiserer kurs, sommerleir, konsulent tjenesten – og hvordan de har kontakt, informerer og hjelper amatørteatergrupper i hele Norge. Tale var inne på fremtiden og utviklingen av Frilynt.

Det ble også tid til diskusjoner og samtaler rundt temaer som angår alle rådene og Frilynt, og spørsmål om hvordan Frilynt får til diverse gode tilbud til sine medlemmer.

DEBATT OG DISKUSJON RÅDENE MELLOM

Diskusjon om:

- Hva kan vi lære av annen organisering i frivilligheten innen idretten i Norge?
- Hvilke nasjonale samarbeid vil styrke det regionale?
- Hva er vår styrke som regionale?

SAMTALE: Hva NRT skal gjøre i forhold til søknad 2024: revystevne, høstseminar og satsninger.

ÅRSMØTE

Vi gikk gjennom årsmelding, regnskap, budsjett, arbeidsplan (søknad kulturdep.) og valg.

REVVY

Så Sandefjord videregående sin russerevy: «*Rustning - bruk beskyttelse*» på Verdensteateret i Sandefjord.

DAG 2:

PRESENTASJON

Presentasjon av NTRs medlemmer: Hva er våre likheter og hva er vi sterke på? 20 minutter presentasjon av Oslo, Trøndelag, Rogaland, Agder, Vestfold Telemark og Akershus.

- hva er våre rammer og vår aktivitet?
- hvordan jobber vi med fylkeskommuner, økonomi og medlemmer/teaterfelt?
- hvor ser vi oss om 5 år, og hva er drømmen om 5 år?

Besøk fra teaterutvalget i Kulturalliansen

De regionale sin plass og diskusjon ut fra fremleggelsene: Magni fra NU kommer fra Kulturalliansen og er leder av teaterutvalget som skal fremme en felles organisering for feltet august 2024.

1. Om teaterutvalget: Vi så på mandatet til teaterutvalget og hvordan det ble etablert. Videre ble det mye snakk om hvordan utvalget arbeider i en prosess for å se muligheter for en løs organisering av amatørteaterfeltet.
2. Om regionale fond og kretser: Magni snakket om bakgrunnen for arbeidet med kulturkretser i Kulturalliansen, hvem som er piloter og om hvordan vi passer inn her.



STRATEGISEMINAR HØST 2024

15.- 17.november i Oslo, Bastionen Hotell i Skippergata.

DAG 1:

WEBINAR med Studieforbundet kultur og tradisjon for at NRT skal bli flinkere til å videreformidle og søke på VO sin tilretteleggingsordning. Råden og husene fikk sett om støtteordningen falt under noe av deres egnesatsninger.

Revidering vedtekter, og hva NRT er i dag - vårt formål. Bente og Gunn hadde gjort et forarbeid med vedtektene. De har ikke vært revidert siden 2017. Det ble tatt vedtak, og de nye justeringene i vedtektene legges frem for årsmøte 2025.

Gruppeoppgaver på hva NRT skal være – tenk uten grenser! Her delte vi opp rådene i grupper for å diskutere hva NRT i fremtiden skal være for amatørteaterfeltet og for hvert råd/teaterhus. Det kom opp mange forslag og ideer. Alle ideene ble strukturert i i et stort Excel-ark og en spesifikk liste. NRT må vite hva vi skal satse på fremover og hvordan. Dette legges inn i søknad til Kulturdirektoratet for 2025,2026 og 2027, og utarbeides videre på våreseminalet 2025.

DAG 2:

Spesifiserte ønskene i kategorier og prioriteringer. Vi diskuterte alle ønskene og spesifiserte dem inn i 3-4 fagsatsninger og konkrete planer. Hva som er mulig å få til og hvordan.

Diskuterte rammer og økonomi – hvilket omfang skal arbeidet i NRT ha i forhold til satsninger i strategi? Skal vi ha ansatte, jage etter mer økonomi eller beholde de rammene vi i dag jobber under de neste årene?

Skrive et ferdig forkortet strategidokument på A4 side med 3-4 satsninger og hva vi skal gjøre konkret 2025 (og kanskje i 2026/2027)



3. Kurs og informasjonsarbeid

SØMKURS - NRT har i samarbeid med Rogaland teaterråd og Kreativ 9-1-1 i høst arrangert et sømkurs for nybegynnere. Ideen er at mennesker som lærer grunnleggende søm kan knytte seg til en amatørteatergruppe som trenger hjelp til kostymer.

Det var to deltakere over 5 kvelder høsten 2024 som lærte grunnleggende søm. Kurset er en pilot og skal gjennomføres i Østlandsområdet i 2025. Kurset holdes i Østlandsområdet 2025 for Oslo, Akershus og Vestfold/Telemark.



WEBINAR OM DREIEBOK OG KJØREPLAN - Webinar 3 timer den 3. september hadde 20 deltagere fra kulturhus, kulturskoler og amatørteatergrupper. Kurset ble holdt av regissør Tone Runsjø i Akershus Teaterråd. En dreiebok hjelper til i første fase for regi ved å legge dramaturgi og kunstnerisk formramme. Deretter så vi på hvordan dreieboken gir en oversikt over hele forestillingen som alle i produksjonsapparatet kan gjøre seg bruk av. Etter selve foredraget hadde vi en times samtale. Flere kursdeltagere ønsket seg flere regikurs eller et felles nettverk for regissører. Flere webinar kurs kan NRT få til etter hvert.

KURS I SANG – Deltagerne var 15 personer. 3 av rollene fikk individuell oppfølging på sine solistnummer, mens de andre øvde i fellesskap på allrommet. Kurset ble gjennomført 5. november i Hommelvik, 2 timer. Kurset kan holdes i andre fylker om ønskelig.

KURS I VO – 2 timer kurs 5. august med 20 påmeldte fra hele Norge. Det var et grunnleggende kurs for å begynne å søke VO- midler for høsten produksjoner for amatørteatergrupper. Teatergruppene får oppfølging etterpå for å komme i gang.

KURS I LYS – Kurset flyttes til juni 2025 etter at to nye lysrigger blir montert på Oslo Teatersenter. Kurset vil bli holdt i Sandefjord i løpet av 2025.

NY VIDEO OM Å SØKE MOMSREFUSJON – en ny kort momsvideo ble laget 26. april for å vise skjemaet der teatergruppene sender inn søknaden om momsrefusjon.

INFO KAMPANJER: MeToo, inkludering og mangfold. Her bruker NRT om igjen det samme materiale som vi har fått laget tidligere år av designer Christine Munch og formidler gjennom MeSo. Vi planlegger faste måneder for hver kampanje.

4. Revystevnet på Oslofjorden Folkehøgskole

Revystevnet skulle være en faghelg 7.-9.juni for voksne med fokus på revy. Det ble holdt i Oslofjorden Folkehøgskole i Bærum. 12 påmeldte deltagere møtte faglærerne. Deltagerne betalte kr 700 pr person for overnatting og mat.

Arrangører var Frilynt Norge, NRT, Akershus teaterråd og Vestfold og Telemark teaterråd. De som meldte seg på var fra Hofnarren, Sanderevyen, Bygdetruppen, Frilynt Norge/Andeburevyen, Frivill Teaterproduksjoner, Bærumsrevyen (frafall) og Masken i Horten.

TEMAENE FOR HELGEN VAR:

TEMA 1.: Hva er åpning og avslutning?

Forskjell på humor nord og sør.

Et foredrag, med diskusjoner og utveking deltagerne imellom for å bli mer bevisst på valget man tar i åpning og avslutning og forskjellige måter å gjøre dette på.

Ved skuespiller og regissør Henrik Spantell Valdermo

TEMA 2.: Bruk av fysisk teater i revysammenheng

Deltagerne måtte ut på gulvet å lage figurer og komiske situasjoner gjennom dramaøvelser og klovneteknikker. Dette kunne tas med tilbake til arbeid i egen gruppe og egne tekster.

Ved skuespiller Anette Løbach

Tema 3.: Vi prøver oss på KI

Deltagerne fikk en kort introduksjon med hva og hvordan revytekst kan inspireres av KI. Etterpå hadde deltagerne en lang økt på å lage tekster som var relevant til deres gruppe, og flere fremførte de nye tekstene på slutten av økten.

Ved regissør Tone Runsjø

Programmet:

Fredag: Sosial sammenkomst med mat og prat og praktiske opplysninger

Lørdag: Tema 1 og 2 rullere på to grupper, samling om kvelden med mat og åpen scene.

Søndag: Tema 3. og Evaluering.



POLITISK ARBEID

Teaterutvalget i Kulturalliansen og stiftelsen av Teaterforbundet Norge

NRT har vært med i teaterutvalget i **Kulturalliansen** siden høsten 2023. Utvalget skulle arbeide i ett år. Mandatet til utvalget var å se om det var behov for å stifte en ny organisasjon, paraply eller nettverk for amatørteaterfeltet i Norge. Det ble holdt flere møter og to åpne møter for feltet. Etter et års arbeid ble det blant annet laget vedtekter og en politisk plattform som grunnlag for et stiftelsesmøte. Vi var i kulturdepartementet og informerte om vårt arbeid. 22.oktober ble **Teaterforbundet Norge** stiftet. NRT fikk nestledervervet i interimsstyret som jobber videre frem til årsmøte 26.mai 2025.



NRT var på **NOKU** konferanse på Lillestrøm 4. juni, og 9. og 10. september i Oslo. Dette er viktige møteplasser for NRT både for å møte andre nasjonale organisasjoner og å få faglig og kulturpolitisk påfyll.



NRT var tilstede på årsmøte i **Frivillighet Norge**. Bilde av statssektæren i KUD og general sekretæren i Frivillighet Norge.



Andre Forum:

- Fagnettverk for kommunikasjon i Frivillighet med gode tips til vår digitale kommunikasjon i et nasjonalt ledd, med to møter
- Årsmøte og møter i Kulturalliansen
- Frivillighetens dag 5.desember på Sentralen



April 2025

Tone Runsjø

Styreleder Tone Runsjø
Akershus Teaterråd

Jarl Flaaten Bjørk

Styremedlem Jarl Flaaten Bjørk
Oslo Teatersenter

Hilvi Eidsjord

Styremedlem Hilvi Eidsjord
Foreningen for amatørteater i Agder

Ingunn Ericson Granli

Styremedlem Ingunn Ericson Granli
Trøndelag Teaterråd

Gunn Thelin Knutsen

Gunn Thelin Knutsen
Rogaland Teaterråd

Bente E. Knudsen

Styremedlem Bente Knudsen
Vestfold og Telemark Teaterråd

Tittel	Underskriving på rettet årsmelding NRT 2025
Filnavn	Årsberetning NRT ... docx (1) (1).pdf
Dokument-ID	e87aceb73133568b5dbde2acb7a39722feb1fab1
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

Dokumenthistorikk

 SENDT	05 / 19 / 2025 10:54:56 UTC	Sendt for underskriving til Tone Runsjø (tone@akershus-atr.no), Gunn Thelin Knutsen (gunnthelink838@gmail.com), Bente Knudsen (benknud@gmail.com), Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no), Ingunn Ericson Granli (ingunngranli@gmail.com) and Hilvi Eidjord (hilvi@lumber.no) fra tone@akershus-atr.no IP: 80.202.56.143
 VIST	05 / 19 / 2025 10:57:38 UTC	Vist av Tone Runsjø (tone@akershus-atr.no) IP: 80.202.56.143
 UNDERSKREVET	05 / 19 / 2025 10:57:55 UTC	Skrevet under av Tone Runsjø (tone@akershus-atr.no) IP: 80.202.56.143
 VIST	05 / 19 / 2025 11:01:21 UTC	Vist av Hilvi Eidjord (hilvi@lumber.no) IP: 89.8.68.203

Tittel	Underskriving på rettet årsmelding NRT 2025
Filnavn	Årsberetning NRT ... docx (1) (1).pdf
Dokument-ID	e87aceb73133568b5dbde2acb7a39722feb1fab1
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

Dokumenthistorikk

 UNDERSKREVET	05 / 19 / 2025 11:01:55 UTC	Skrevet under av Hilvi Eidjord (hilvi@lumber.no) IP: 89.8.68.203
 VIST	05 / 19 / 2025 12:33:22 UTC	Vist av Bente Knudsen (benknud@gmail.com) IP: 51.174.126.92
 VIST	05 / 19 / 2025 12:34:16 UTC	Vist av Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no) IP: 37.202.57.221
 UNDERSKREVET	05 / 19 / 2025 12:34:23 UTC	Skrevet under av Bente Knudsen (benknud@gmail.com) IP: 51.174.126.92
 UNDERSKREVET	05 / 19 / 2025 12:34:52 UTC	Skrevet under av Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no) IP: 37.202.57.221

Tittel	Underskriving på rettet årsmelding NRT 2025
Filnavn	Årsberetning NRT ... docx (1) (1).pdf
Dokument-ID	e87aceb73133568b5dbde2acb7a39722feb1fab1
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

Dokumenthistorikk

 VIST	05 / 19 / 2025 16:28:52 UTC	Vist av Ingunn Ericson Granli (ingunngranli@gmail.com) IP: 178.164.38.238
 UNDERSKREVET	05 / 19 / 2025 16:31:34 UTC	Skrevet under av Ingunn Ericson Granli (ingunngranli@gmail.com) IP: 178.164.38.238
 VIST	05 / 19 / 2025 17:00:10 UTC	Vist av Gunn Thelin Knutsen (gunnthelink838@gmail.com) IP: 92.221.121.217
 UNDERSKREVET	05 / 19 / 2025 17:04:16 UTC	Skrevet under av Gunn Thelin Knutsen (gunnthelink838@gmail.com) IP: 92.221.121.217
 FULLFØRT	05 / 19 / 2025 17:04:16 UTC	Dokumentet er fullført.